

## ΣΠΥΡΟΣ ΤΡΟΥΣΑΣ

Ο Σπύρος Τρούσας γεννήθηκε στην Κέρκυρα, και είναι απόφοιτος της Ανωτέρας Τουριστικής Σχολής Ρόδου. Παρακολούθησε σχέδιο και ζωγραφική στη Σχολή «Ε. Κλειαμάκη», ενώ φοίτησε και σε ιταλικό Πανεπιστήμιο, γνωρίζοντας έτσι από κοντά την ιταλική τέχνη. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης από το Θάνο Χρήστου, καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης. Είναι μέλος της Πανελληνίας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης, της Unesco, του Πολιτιστικού Συλλόγου Athena στην Ιταλία, της World Art Foundation στις ΗΠΑ, μόνιμο μέλος της Associazione Culturale «L' Importa» στον Τάραντα της Ιταλίας κ.ά.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης, με ενεργό συμμετοχή σε ελληνικές και διεθνείς καλλιτεχνικές συναντήσεις και διοργανώσεις, αποσπώντας τιμητικές διακρίσεις.

Έργα του βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη της Αρχαίας Φενεού Κορινθίας κ.α., ενώ το 2006 του απενεμήθη τιμητικό μετάλλιο και δίπλωμα ακαδημαϊκού δασκάλου από την Ακαδημία Severiade του Μιλάνο.

Ο Σπύρος Τρούσας έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές στην Ελλάδα, τις ΗΠΑ, την Αγγλία και την Ιταλία. Συμμετείχε στην 1<sup>η</sup> Συνάντηση Ελλήνων Καλλιτεχνών στον Δήμο Κασσωπαίων, υπό την επιμέλεια των Μ. Στεφανίδη και Χ. Σαββόπουλου, και στην 8<sup>η</sup> Πνευματική Ολυμπιάδα 2003 του Δήμου Καλλιθέας. Πρόσφατα έλαβε μέρος σε εκθέσεις της Γκαλερί Meridionale di Castello Aragonese του Τάραντα, της Σχολής Αεροναυτικής της Πολεμικής Αεροπορίας και της

Δημοτικής Πινακοθήκης του Τάραντα. Φιλοξενήθηκε πολυσέλιδη συνέντευξή του στο περιοδικό «Κλεψύδρα» τον Μάιο του 2015, ενώ έργα του κοσμούν τεύχος του λογοτεχνικού περιοδικού της Κύπρου «Ακτή».

Τα τελευταία χρόνια ζει και δραστηριοποιείται στην Ιταλία, όπου πλέον ασχολείται και με τη λογοτεχνία. Γραπτά του υπάρχουν στην Rivista Internazionale Poeti e Poesia, εκδόσεις Pagine της Ρώμης, και στην ανθολογία "Nostos- il ritorno, il viaggio ed il Mediterraneo", εκδόσεις Edit@ του Τάραντα. Με τον ίδιο εκδοτικό οίκο συμμετέχει τη νέα χρονιά στην ανθολογία του διαγωνισμού με τίτλο "Il Peccato" («Το Αμάρτημα»).