

ΚΑΝΤΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ

Η Στυλιανή Κάντα γεννήθηκε στο Παλαιοχώρι Λευκίμμης και από τα πρώτα σχολικά χρόνια η ζωγραφική υπήρξε η κύρια απασχόλησή της. Σήμερα διαμένει μόνιμα στο Παλαιοχώρι Λευκίμμης, όπου διατηρεί το εργαστήριό της.

Το έργο της

Έλαβε κάποια μαθήματα κατασκευής βιτρώ στην Αθήνα (1985), κοντά στη ζωγράφο Μαρία Πρόκου. Μέχρι και το 1990 ασχολήθηκε με το γυαλί, την πορσελάνη και την πέτρα ως κύρια υλικά των έργων της. Ασχολείται επίσης με την υδατογραφία και την ελαιογραφία, ως αυτοδίδακτη ζωγράφος.

Τα έργα της είναι εμπνευσμένα από την τοπιογραφία και την ηθογραφία της περιοχής της Λευκίμμης και όχι μόνο. Η τεχνοτροπία της κυμαίνεται στο χώρο του εξπρεσιονισμού, με χαρακτηριστικά τον αυθορμητισμό στην πινελιά και την ελεύθερη έκφραση εμπειριών της.

Φιλοτεχνεί με τον δικό της μοναδικό τρόπο, μια σειρά από δημιουργίες σε ξύλο, γυαλί, πέτρα και κοχύλια όπου το κάθε αντικείμενο αναδύει τη μοναδικότητά του.

Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Κέρκυρα και σε άλλα μέρη της Ελλάδας.

Άλλες δραστηριότητες

Από το 2000 έως το 2004 παρέδιδε μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολική Μονάδα Νεοχωρίου, στο Δημοτικό Σχολείο Βιταλάδων, Μελικίων, Μωραϊτίκων και στον Πολιτιστικό Σύλλογο Νεοχωρίου.

Από το 1995 μέχρι το 2002 ήταν μέλος στην Ε.Γ.Ε. (Ένωση Γυναικών Ελλάδος), ενώ σήμερα είναι μέλος της ΕΙ.Κ.Ε. (Εικαστική Κερκυραϊκή Ένωση).

Εκθέσεις (επιλογή):

- 1992** Πολιτιστικός σύλλογος Παλαιοχωρίου
- 1993** Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας και την ίδια χρονιά στο Γυμνάσιο Λευκίμμης
- 1995-1996** Συμμετοχή στο Εικαστικό Φθινόπωρο στην Κέρκυρα
- 1997-2000** Συμμετοχή στις θρησκευτικές εκδηλώσεις του Πνευματικού Κέντρου *Παναγία η Οδηγήτρια*
- 1999** Πάφος, Κύπρος
- 2000** Ξενοδοχείο Corfu Palace, Ξενοδοχείο Άττικα (Αλυκές Λευκίμμης)
- 2000** Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση στην Κάτω Ιταλία, σε συνεργασία με τον Δήμο Λευκιμμαίων
- 2001** Αίθουσα Τέχνης Art Café, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας
- 2003** Συμμετοχή σε Πανεπτανησιακή Έκθεση στη Λευκάδα.